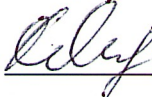


ГБОУ «СОШ №2 с.п. Кантышево»

«Согласовано»

Зам.дир. по ВР:

 /Х.А. Кантышева/

« 31 » 08 2020г.

«Утверждено»
Директор школы
 /Р.О. Дзаурова/
« 31 » 08 2020г.



Рабочая программа

«Фольклорного кружка»

Данная программа рассчитана на детей от 9-14 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Составитель программы и
руководитель кружка: Мамилова А.Х.

Пояснительная записка

**Народы иногда забывают
о своих национальных задачах,
но такие народы гибнут
А.Солженицын**

**Человечество без исторической
памяти – это мир без будущего,
толпа одиночек неспособных
понять друг друга.**

Х.Гусейнов

Направленность данной программы имеет в виду знакомство с устным народным творчеством, увлекательную работу по собранию фольклора, развитие эстетического и художественного вкуса. Приобщение к духовной жизни народа в её глубинных проявлениях через жанры «Народного фольклора».

Цель программы: воспитание разносторонне развитой личности ребенка.

Задачи: - приобщение обучающихся к поисково-исследовательской деятельности; -

-расширить и обогатить знания обучающихся о родных местах, прививать любовь и уважение к истории культуры родного края, помочь полнее ощутить и осознать связь устного народного творчества с жизнью;

-проводить работу по сбору и изучению УНТ, по сбору сведений и материалов творческих личностей и деятелей искусств.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 9-14 лет. Срок реализации данной программы – один год обучения.

Занятие проводится 3 раза в неделю по 2 часа, Проведение массовых мероприятий по подведению итогов данной образовательной программы (выставки, соревнования, игры, литературные вечера, диспуты).

Учебно-тематический план «Фольклорного кружка».

№№:	Наименование тем.	Всего	Количество часов.	
			Теоретичес-е занятие	Практическое занятие.
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Туристско –краеведческие возможности нашего края	6	4	2
3.	Охрана природы	6	4	2
4.	История и материально-духовная культура ингушей.	16	8	8
5.	Фольклор	10	8	2
6.	Жанры фольклора.	40	16	24
7.	Наш край в устном народном творчестве.	38	12	26
8.	Народные таланты нашего края.	18	8	10
9.	Современная литературная жизнь нашего города, (района, края).	44	32	12
10.	Навыки литературно-краеведческой деятельности.	20	10	10
11.	Туристские навыки.	16	6	10
	Итого:	216	116	100

1. Вводное занятие. (2 ч.)

1. Распределение обязанностей между кружковцами.(2ч.)

Практическое занятие.

Экскурсия по городу. Урок в государственном краеведческом музее им. Т.Х. Мальсагова. (2ч.)

2. Туристско –краеведческие возможности нашего края . (6ч.)

Общая характеристика Республики Ингушетия.(2ч.)

Географическое положение климат, рельеф, фауна и флора республики. Экскурсионные объекты и рекомендуемые маршруты однодневных походов .(2ч.)

Практическое занятие.

Понятие родной край.

Конкурс рисунка «Моя Родина».(2ч.)

3. Охрана природы. (6ч.)

Закон РИ об охране природы и охраняемых территориях(2ч.).
Памятники природы и заповедники, экологическое общество (2ч.)

Практическое занятие.

Экскурсия к реке Назранка. (2ч.)

Проведение мини – прогулок, цель мини – прогулок научить детей не только смотреть, но и видеть.

4. История и материально –духовная культуры ингушей. (16ч.)

Об истории и культуре ингушского народа (книга Ингушетии, статья Л. Танкиева)(2ч.).

(Некоторые, страницы истории ингушского народа (ст. Мухиев М.Б., Мужухоева Э.Д. бр. «духовное возрождение ингушского народа» (история., современные перспективы) ст. Ш.Э. Дахкильгов и Путешествие из Петербурга в Ангушт).

Поселения и жилища, IV. орудия труда ингушей. Одежда, обувь, пища, оружие ингушей - материальная культура ингушей (книга Каменная летопись страны вайнахов(2ч.). Духовная культура ингушей религия, этика бытовой культуры свадебный обряд, гостеприимство, похоронный обряд), этика воспитания(2ч.).

Язык – основа национальной культуры. (бр. духовное возрождение ингушского народа ст-Оздоева Ф.Г. и Картоева М.У.(2ч.)

Практическое занятие.

Моя родословная (2ч.)

Обычаи и традиции ингушского народа(2ч.). Образ жизни ингушей(2ч). Национальный костюм. Культура ингушей. (2ч.)

5 Фольклор. (10ч.)

1. Фольклор его место и роль в жизни народа(2ч.).

2. Мифы, предания, легенды(2ч.).

3. Сказки(2ч.).

4. Юмористические рассказы. (2ч.)

Практическое занятие.

Сбор пословиц, примет, поговорок.

Встреча с писателями и поэтами Ингушетии (2ч.).

6. Жанры фольклора. (40ч.)

Определение жанра(2ч.).

Сказки(2ч.).

Волшебные сказки(2ч.).

Богатырские сказки(2ч.).

Бытовые сказки(2ч.).

Пословицы и поговорки(2ч.).

Загадки(2ч.).

Мифы и легенды (2ч.).

Практическое занятие

Основная особенность жанра; роль поэтического вымысла в сказке. Виды сказок, сказки о животных(4ч.). Волшебные сказки(4ч.). Богатырские сказки(4ч.). Частушки, виды частушек: лирические, злободневные и шуточные(2ч.). Пословицы и поговорки(2ч.). Определение пословицы, как жанра народнопоэтического творчества; различие между пословицей и поговоркой. Загадки (2ч.). Бытовые сказки (2ч.). Мифы и легенды (4ч.).

7. Наш край в устном народном творчестве. (38ч.)

Исторические события, связанные с местным краем(2ч.) Назрановский Малсаг и др.(2ч.). Кто первым, поселился в Нясар –Корте(2ч.). О прошлом Назрани(2ч.). Ингушский фольклор о чести, достоинстве и благородстве (2ч.). Орцха К1арцхал, Байсара Мочкхо и Хамчий Хамбор (2ч.).

Практическое занятие.

Могила Бексултана Борогана(2ч.). Сказание о Сеска Солсе. (2ч.)

Колой К1ант(2ч.). Колой К1анти Сеска Солсеи(2ч.). Уцига Малсаг(2ч.)
Природа родного края(2ч.). Отражение жизни и быта народа(2ч.).

Орцха К1арцхал (2ч.). Байсара Мочкхо (2ч.). Хамчий Хамбор (2ч.). Мишта хьахиннаб Малх, Бутт и Седкый (2ч.). Наьсар (2ч.).

Запись произведений устного народного творчества (2ч.).

8. Народные таланты нашего края. (18ч.)

1. Сказители, авторы и исполнители песен(2ч.). Резчики по дереву, чеканщики; художники Мурад Полонкоев, Бекхан Дахкильгов, Мадина Хашагульгова, Ахмед Имагожев и др.(2ч.).

Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев. Традиции и новаторство в творчестве ингушских мастеров(2ч.). Влияние жизни и природы родного края на их творчество. (2ч.)

Практическое занятие

Встреча с художником А. Имагожевым (2ч.)

Сбор сведений о сказителях и народных умельцах, художниках родного края(2ч.).

Собрание образцов художественного народного творчества(2ч.)

Зарисовка вышивок изделий из глины, жести. (2ч.). Экскурсия в музей (2ч.).

9. Современная литературная жизнь нашего города (района, края). (44ч.)

Писатели и поэты ингушского народа(2ч.).

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. Мальсагов Заурбек Куразович | (Жизнь и творчество) (2ч.) |
| 2. Базоркин Идрис | (Жизнь и творчество) (2ч.) |
| 3. Боков Ахмед | (Жизнь и творчество) (2ч.) |
| 4. Чахкиев Саид | (Жизнь и творчество) (2ч.) |
| 5. Плиев Магомед-Саид | (Жизнь и творчество) (2ч.) |

6. Гагиев Гирихан (Жизнь и творчество) (2ч.)
7. Арчаков Сали (Жизнь и творчество) (2ч.)
8. Озиев Салман (Жизнь и творчество) (2ч.)
9. Яндиев Джамалдин (Жизнь и творчество) (2ч.)
10. Муталиев Хаджибикар (Жизнь и творчество) (2ч.)
11. Осмиев Хамзат (Жизнь и творчество) (2ч.)
12. Зязиков Багаудин (Жизнь и творчество) (2ч.)
13. Ахриев Чах-первый ингушский краевед (Жизнь и творчество) (2ч.)

Литературные объединения общества, кружки, клубы. (2ч.)

Литературные издания Республики Ингушетия (2ч.).

Практическое занятие

Литературно –художественный и общественно – политический журнал «Литературная Ингушетия» (2ч.)

Детский журнал «Селагад»(2ч.). Молодое поколение поэтов, писателей Ингушетии (2ч.)

Литературные страницы в местных газетах («Голос Назрани», и «Сердало», «Ингушетия») (2ч.)

Умение работать с книгой и с другими литературными источниками(2ч.).
Выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме. (2ч.).

10. Навыки литературно –краеведческой деятельности. (20ч.)

Поисково-исследовательская работа: запись произведений устного народного творчества, воспоминаний, преданий(2ч.).

Умение работать с книгой и другими литературными источниками: выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме(2ч.). Составление аннотации к прочитанной книге(2ч.). Составление библиографии по нужной теме(2ч.).

Умение работать в музее: слушать и конспектировать беседу экскурсовода и т.п. (2ч.)

Практическое занятие

Конспектирование беседы экскурсовода (в музее) (2ч.).

Экскурсии в музеи посещение экскурсионных объектов(2ч.). Работа со справочным материалом и литературой по истории и литературе края(2ч.). Встреча с представителями науки и культуры, интересными людьми(2ч.). Прогулка по ближайшим окрестностям школы, в парк, на реку (2ч.).

У истоков ингушского театра (2ч). С.С.Осканов-герой России (2ч).
Р.С.Аушев-герой России, первый президент РИ (2ч).

Практические занятия(18)

Встречи с выдающимися личностями культуры и науки. (4ч).
Экскурсия в музей краеведения (8ч). Экскурсия в школьный музей
С.С.Осканова (6ч).

Боевая летопись края (24ч.)

С тех пор, как Ингушетия в 1770 году вошла в состав России, ингуши принимали участие во всех войнах, которые вела Россия проявляя при этом героизм и воинскую доблесть.

По выражению генерала Деникина, маленький ингушский народ явился «вершителем судеб советской власти на Кавказе».

Ингушский народ в годы Гражданской войны проявил массовый героизм, понесся при этом неисчислимые потери.

В годы Великой Отечественной войны ингушский народ, как и другие народы бывшего СССР, внес в свой вклад дело Победы над фашистской Германией.

Неоценимо большой вклад в победу в Великой Отечественной войне внесли нефтяники Малгобека.

Среди сражении Второй мировой войны оказавших заметное влияние на ее дальнейший ход Малгобекская оборонительная операция стоит особо.

Теоретические занятия (16ч.)

Ингуши участники Гражданской войны (2ч.). Гремел Долаковский бой (2ч.). Ингуши участники ВОВ (2ч.). Асият Тугаева - славная дочь своего народа (2ч.). Последний защитник Брестской крепости (2ч.). «Под Малгобекском не отступали мы

назад» (2ч.). О защитниках Малгобека (2ч.). Герои возвращаются народу (2ч.).

чс

Практические занятия (8ч.)

Экскурсия в город Воинской Славы-Малгобек (8ч.)

Туристское путешествие.

Основная цель занятий по этой теме научить юных путешественников правильно подбирать снаряжение и пользоваться им в зависимости от вида туризма и района путешествия, времени года, сложности и продолжительности похода, в зависимости от специфики краеведческих заданий, выполняющих на маршруте.

На теоретических занятиях, рассказывая о материальной базе походной группы, руководитель кружка демонстрирует участникам будущего путешествия предметы личного, группового и специального туристского снаряжения, подчеркивая при этом основные требования к нему: прочность, легкость, удобство при транспортировке и простота в обращении.

Все участники предстоящего путешествия должны иметь подробные списки личного снаряжения, чтобы заранее подготовить его и проверить перед дальней дорогой.

После выбора района путешествия и определения целей и задач похода группе предстоит разработать план подготовки и проведения путешествия и график движения по маршруту, подобрать картографический материал и составить схему маршрута.

Обсуждение итогов похода в группе, отчеты ответственных по участкам работы, родительское собрание. Отчет руководителя.

Практические занятия

Обработка собранных материалов. Составление отчета о походе, составление схемы, маршрутной ленты, изготовление фотографий, коллекций и пособий. Выполнение творческих работ участниками похода. Составление отчета для организации, давшей задание.

Составление отчета о походе. Ремонт и сдача инвентаря. Подготовка экспонатов для школьного музея. Узлы. Топографические знаки. Костер-давний друг путешественников. Туристский бивак. Укладка рюкзака.

11. Туристские навыки. (16ч.)

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей, а группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов(2ч.).

Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста. Доврачебная медицинская помощь(2ч.).

Организация привалов. Охрана природы.

Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Краеведческие навыки (описание маршрута, фотографирование(2ч.).

Практическое занятие

Подготовка снаряжения к путешествию: укладка рюкзака, разбивка и укладка палатки(2ч.). Доврачебная медицинская помощь (2ч.). Организация привалов. Охрана природы(2ч.). Правила безопасности в пути.

Распределение обязанностей (2ч.). Этика в общении с местным населением. Краеведческие навыки (описание маршрута, фотографирование(2ч.).

Тренировочный поход.

Список используемой литературы

1. С.А.Хамчиев. Возвращение к истокам. 2000г.
2. Албогачиева М. С-Г. Многоликая Ингушетия.
Издательство «АЙЮ». 1999г.
3. М.А.Озиев. Д.Ю.Чахкиев. Каменная летопись страны вайнахов.
4. М.Яндиев. Ингушетия и ингуши. 2002г.
5. Вестник археологического центра. Назрань 2002г.
6. Б.Мальсагов. Древности Магаса. Назрань 2002.
7. Сборник статей и очерков по истории и культуре ингушского народа.
8. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста.
9. Внешкольник №7-8. 2003г.
10. Дополнительное образование №7. 2003г.