

Согласовано:

Зам.дир. по ВР

 /Х.А. Кантышева/

«05» 08 2023г.

Утверждаю:

Директор школы

Р.О. Дзаурова

«30» 08 2023г.



ГБОУ «СОШ №2 с.п. Кантышево»

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»

Руководитель: Хаматханова А.М.

2023-2024 учебный год

Программа внеурочной деятельности кружка «Очумелые ручки»

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Именно в кружке, возможно, учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы учащихся, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу. Основная идея курса «Очумелые ручки» - максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда на основе поддержки его индивидуальных способностей, результатом которой является изделие, выполненное самим учащимся.

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится и к развитию познавательной деятельности, и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике детей в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время.

Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки; доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и воспитателем.

Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством, учащимся школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Актуальность

Сегодня дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Школьники коррекционных школ VIII вида имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия в кружке «Очумелые ручки» позволяют эти недостатки в какой-то мере исправлять. Работа по изготовлению изделий из бумаги (аппликация, конструирование из бумаги), природного и бросового материала, развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение; память, а также точность движения пальцев рук. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе воспитателя, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. «Рука — это своего рода внешний мозг!» - писал Кант. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Бумага попадает в руки ребёнка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, поздравительные открытки, украшения для интерьера и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навык и опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Работа с бросовым материалом также имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

А работа с природным материалом помогает им развить воображение, чувство формы и цвета. Занимаясь конструированием из природных материалов, дети вовлекаются в наблюдения за природными явлениями и становятся ближе к природе.

Занятия в кружке способствуют:

- развитию разносторонней личности учащегося, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении и самовоспитании;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Характеристика программы

Каждое занятие рассчитано: на 40 минут. Количество занятий - 2 раза в неделю. Практические занятия составляют большую часть кружка. Рекомендуемое количество детей- 15 человек.

По форме занятий: групповые в сочетании с индивидуальными.

Дни проведения занятий: пятница, суббота.

Возраст детей: 9-14 лет.

Сроки реализации программы: Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» рассчитана на два года обучения.

Цели и задачи

Цель: Развитие творческих способностей школьников с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие детей.

Задачи:

- **образовательная:** обучение самым разнообразным методам и приемам работы с разными материалами, расширение знаний и умений, освоение новых техник;
- **развивающая:** развитие умения создавать свои собственные объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;
- **воспитывающая:** привитие интереса к истокам народного творчества, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные **формы:**

- традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, викторины, игры и др.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (в виде иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.)

Принципы, лежащие в основе кружковой деятельности

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- гуманизма (взаимодействие воспитателя и ученика в группе, реализация собственных творческих потребностей)
«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Психологическое обеспечение:

Психологическое обеспечение работы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Воспитанники должны знать и уметь:

- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Пользоваться различными инструментами и материалами при работе.
- Анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
- Размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения учащиеся:

- Научаться различным приемам работы с бумагой, природным материалом, бросовым материалом, а также тканью.
- Будут создавать композиции с изделиями.
- Разовьют внимание, память, мышление, мелкую моторику рук и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков (одноклассникам, родителям и учителям);

Формы подведения итогов работы:

Формами подведения итогов являются участие в школьных тематических выставках, открытых занятиях, проведение различных мастер-классов (Мастерская деда Мороза, 8 марта, , итоговая выставка, школьная ярмарка и др.) А также использование поделок – сувениров в качестве подарков (для учителей и одноклассников). Воспитанники научатся создавать поделки из разного вида материалов, а также развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление и творческие

способности. Работа в кружке не дублирует программный материал по труду, рисованию, окружающему миру, построена с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Учебно-тематический план

Содержание программы:

Введение.

- 1. Вводное занятие.** Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.
- 2. Работа с природным материалом.** Экскурсия по сбору природного материала. Флористика. Материалы и оборудование. Составление цветков, листьев, веточек из семян. Изготовление открыток, аппликаций, композиций из природного материала. Объемные композиции из природных материалов.
- 3. Работа с бумагой.** Знакомство с бумагой, с её свойствами. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Складывание бумаги гармошкой. Работа с гофрированной бумагой. Техника изготовления поделок из гофрированной бумаги. Цветы из гофробумаги. Работа в технике оригами. История оригами. Новогодние шары. Использование художественных приёмов (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги необходимые части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.
- 4. Работа с бросовым материалом.** Знакомство с различным бросовым материалом. Его применение и использование. Изготовление игольниц, конструирование игрушек из картонных коробочек. Инструктаж по Технике безопасности при использовании ножниц, иголок.
- 5. Работа с тканью, фетром.** Знакомство с тканью. Изготовление аппликаций из ткани, а также сувениров и детских игрушек.
- 6. Подготовка к Новому году.** Работа с бумагой (цветной и гофрированной), а также использование картона. Изготовление открыток с объёмными элементами. (Со снеговиком; елочкой). А также вырезание пушистых снежинок. Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Символ года (собака) методом торцевания. Работа с креплёной бумагой (открытка с ёлочкой).
- 7. Поделки ко Дню Птиц** Изготовление открыток, , а также кормушек для птиц. Использование природного материала..
- 8. Поделки к празднику: «23 февраля», «8 Марта».** Конструирование игрушек из коробок. А также изготовление поздравительных открыток. Аппликации с использованием цветного скотча. Изготовление подарков к празднику весны своими руками.
- 9. Поделки из листьев(венки,открытки).** Изготовление подарков сувениров. Использование различных материалов: бумаги, ткани и природного материала.
- 10. Итоговая выставка работ.**

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего на тему
1	Беседа «История создания бумаги». Свойства бумаги и картона. Виды бумаги.	1	0	1

2	Изготовление из цветной бумаги листьев клёна в технике. «Оригами». Приёмы сгибания.	1	1	2
3	Поздравительные открытки для учителей в технике «Оригами»	1	1	2
4	Работа с солёным тестом. Изготовление фигуры птицы: сова.	1	2	3
5	Знакомство с природным материалом. Сбор осенних листьев и каштана для поделок.	1	1	2
6	Аппликации из листьев с использованием гуаши «Курочка с цыплятами», «Божья коровка».	1	2	3
7	Изготовление поздравительных открыток ко дню матери. Аппликация из гофротрубочек.	1	1	2
8	Аппликация из цветного скотча: «Ёлочка», «новогодний шар».	0	1	1
9	Аппликации из гофрированной бумаги методом торцевания.	0	1	1
10	Бумагопластика. Изготовление изделий на основе шара.	0	1	1
11	Новогодняя ёлка методом торцевания. Использование креплённой и гофрированной бумаги.	1	2	3
12	Комбинированные работы, зимние композиции (ткань, природный и бросовый материал).	1	2	3
13	Игольница «ромашка» Работа с тканью (фетр).	1	2	3
14	Работа с бросовым материалом. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	1	1	2
15	Подготовка к итоговой выставке (ярмарке). Изготовление поделок из различных материалов (ткани, бумаги, природного и бросового материала).	1	2	3

16	«Мудрая сова». Природный материал и пластилин.	1	1	2
17	Аппликация из пуговиц.	0	1	1
18	«Бабочка на цветке». Работа в технике оригами.	0	1	1
	Всего	13	23	36

№	Тема занятия	Количество часов				
		Вид деятельности,	теория	практика	всего	дата
1	Беседа «История создания бумаги». Свойства бумаги и картона. Виды бумаги.	Игровая познавательная	1	0	1	02.09.23.
2	Изготовление из цветной бумаги листьев клёна в технике. «Оригами». Приёмы сгибания.	Игровая Познавательная	1	1	2	09.09.23. 16.09.23.
3	Поздравительные открытки для учителей в технике «Оригами»	Трудовая Игровая познавательная	1	1	2	23.09.23. 30.09.23
4	Работа с солёным тестом. Изготовление фигуры птицы: сова.	Игровая познавательная	1	2	3	07.10.23 14.10.23 21.10.23
5	Знакомство с природным материалом. Сбор осенних листьев и каштана для поделок.	Познавательная трудовая	1	1	2	28.10.23 04.11.23
6	Аппликации из листьев с использованием гуаши «Куручка с цыплятами», «Божья коровка».	трудовая Познавательная	1	2	3	11.11.23. 18.11.23. 25.11.23
7	Изготовление поздравительных открыток ко дню матери. Аппликация из гофротрубочек.	Познавательная Проблемно-ценностное общение	1	1	2	02.12.23. 09.12.23.
8	Аппликация из цветного скотча: «Ёлочка», «новогодний шар».	трудовая Познавательная	0	1	1	16.12.23
9	Аппликации из гофрированной бумаги	Художественное	0	1		23.12.23

	методом торцевания.	творчество трудова			1	
10	Бумагопластика. Изготовление изделий на основе шара.	Познавательная	0	1	1	30.12.23.
11	Новогодняя ёлка методом торцевания. Использование креплённой и гофрированной бумаги.	Трудовая Игровая Познавательная	1	2	3	13.01.24. 20.01.24 27.01.24
12	Комбинированные работы, зимние композиции (ткань, природный и бросовый материал).	Игровая Познавательная Худ-ое творчество	1	2	3	03.02.24. 10.02.24.- 17.02.24
13	Игольница «ромашка» Работа с тканью (фетр).	Игровая Познавательная Худ-ое творчество	1	2	3	24.02.24.- 2.03.24. 09.03.24
14	Работа с бросовым материалом. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	Игровая Познавательная трудова	1	1	2	16.03.24.- 23.03.24.-
15	Подготовка к итоговой выставке (ярмарке). Изготовление поделок из различных материалов (ткани, бумаги, природного и бросового материала).	Худ-ое творчество Трудовая	1	2	3	30.03.24 06.04.24 13.04.24
16	«Мудрая сова». Природный материал и пластилин.	Игровая Познавательная Проблемно- ценностное общение	1	1	2	20.04.24
17	Аппликация из пуговиц.	Познавательная Худ-ое творчество	0	1	1	27.04.24.
18	«Бабочка на цветке». Работа в технике оригами.	Познавательная Худ-ое творчество	0	1	1	04.05.24
	Всего	36	13	23	36	

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010 Волкова Н.В., ЖадькоЕ.Г.«100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г
4. Выгонов В.В.«Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
5. .Выгонов В. В. «Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября. 2003г.
6. 4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
7. .Гомозова И.Б. .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
8. .Геронимус Т.М.«150 уроков труда в 1-5 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». 1997 г.
9. ГусаковаМ.А.«Подарки и игрушки своими руками», ТЦ "Сфера", 1999 г.
10. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил. 5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
11. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
12. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
13. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Уч. Пособие по художественному труду. Linka-Press, 2005г.
14. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.
15. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. Шк. и внешк. Учреждений. – 2 – е изд., дораб.- М.:Просвещение, 1990.-176 с.:ил.
16. .Родионов В.А., Ступницкая М.А., Кардашина.О.В. Я и другие: тренинги социальных навыков.Ярославль: Академия развития, 2001.
17. СержантоваТ.Б.«366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
18. ТрепетуноваЛ.И..« Природный материал и фантазия» 2009г.
19. <http://scraphouse.ru/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking>
20. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.htm>.
21. <http://stranamasterov.ru/technics/iris-fir>