

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

<<СОШ №2 с.п. Кантышево>>

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

 Кантышева Х.А.

От << 30 >> 08 2023г.

Рабочая программа

Кружка «Мастерицы»

2023-2024 учебный год

Составитель программы: Баркинхоева А.М.

Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ №2

  
 Дзагурова Р.О.

От << 30 >> 08 2023г.

## ПОЯВИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Мастерицы» ориентирована на активное приобщение обучающихся к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа кружка «Мастерицы» соединяет воедино сведения о фелтинге, вязании, текстильным моделированием и декупаже. На занятиях в кружке ребята занимаются валянием из шерсти, вязанием крючком и спицами, текстильным моделированием, декупажем. Работа с таким экологичным материалом, как шерсть, не только приятна, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния. Ребята создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия! Ребята прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Образовательная программа «Мастерицы» относится к художественно-эстетической направленности.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, фелтингу, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания подделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся перемонтировать дарения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как обучающийся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития обучающихся;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать подделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обучении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий

формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Веками отточенное мастерство вязания крючком и на спицах актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком и спицами.

Один мудрец так поучал детей: «О, милые дети, послушайте совет моего совета – учитесь ремеслу. Имущество и деньги так ненадежны в этом мире. Золото и серебро – лишь опасность для путника; а у живущего дома их могут отнять грабители и огонь. Ремесло же неиссякаемо как источник. Умелец не познает невзгод, даже если лишится всех богатств своих. Верьте, дети мои, это не пустые разговоры. Постигайте же ремесло».

**Задачами кружка** являются: развитие эстетического вкуса и творческих способностей, воспитание детей в культурно-духовных традициях русского народа; обучение основам декоративного вязания, вязания крючком и спицами и другим видам декоративного творчества; ознакомление с народными промыслами, традициями женского рукоделия, развитие навыков прикладного искусства; организация научно-познавательной и культурно-просветительской работы.

Поставленные цели имеют практическую направленность, дают возможность получить навыки применить в конкретно-бытовых нуждах.

### **Задачи кружка:**

#### **1. Образовательные:**

- познакомить с историей и развитием художественного вязания, с народными промыслами, традициями женского рукоделия;
- обучить правильному положению рук при вязании, использованию инструментов;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному использованию схематических журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### **2. Воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- обучение основам декоративного вязания и другим видам декоративного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работ, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

#### **3. Развивающие:**

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить навыки прикладного творчества;

- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус;
- организация научно-познавательной и культурно-просветительской работы.

Программа «Художественное вязание крючком и спицами» является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющемуся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной деятельности в современном мире. Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней уделяется время изучению вязки в виде декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучается курс «Основы материальноедение» учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: дидактические карточки, бланк-опросы, кроссворды, игровые формы контроля, выставки работ обучающихся.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании. Используют уровни обученности: I уровень – репродуктивный, II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога, III уровень – самостоятельная работа без помощи педагога, IV уровень – творческий. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III-IV уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, утражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

**В конце обучения учащиеся должны:**

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
<p>Правила поведения, ТБ.</p> <p>Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.</p> <p>Инструменты и материалы.</p> <p>Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками и спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.</p> <p>Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.</p> <p>Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.</p>
<p>Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.</p> <p>Основные способы вывязывания петель.</p> <p>Условные обозначения, понятие «раппорт».</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Способы вязания по кругу.</p>	<p>Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закрепить вязание, убавлять и прибавлять петли.</p> <p>Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.</p> <p>Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.</p> <p>Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.</p> <p>Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.</p> <p>Снимать и записывать мерки.</p>
<p>Способы вязания по кругу.</p>	<p>Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали;</p>

№	Тема занятия.	Количество часов.	Дата. План. Факт.
<p>Основные мерки, правила измерения.</p> <p>Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.</p> <p>Виды ручных трикотажных швов, их применение.</p> <p>Последовательность изготовления изделий.</p> <p>Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий.</p> <p>Правила ухода за трикотажными изделиями.</p>	<p>рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.</p> <p>Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».</p> <p>Вязать салфетку, игрушки, шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку, косынку, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента.</p> <p>Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий.</p> <p>Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.</p>		

1	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами.	3		
2	Основы техники ниткографии. Разметка. Заполнение угла. Заполнение окружности.	3		
3	Заполнение простых фигур. Композиции из них.	3		
4	Разносторонние прямые углы. Острые углы. Картины из острых углов.	3		
5	Окружности. Заполнение по диаметру. Равномерное заполнение.	3		
6	Неравномерное заполнение. Заполнение сеткой.	3		
7	Полуокружности. Овал. Квадрат. Ромб. Техника выполнения <<Золотая рыбка>>	3		
8	Простые композиции из основных элементов.	3		
9	Техника выполнения <<Картинки>>	3		
10	Закладка для книг	3		
<b>II</b>	<b>Висероллетение.</b>			

11	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бисероплетения.	3		
12	Краткие сведения о возникновении стеклоделия. Работа по схемам (изучения знаков, условных обозначений).	3		
13	Основные виды бисерного искусства.	3		
14	Плетение брошек (работа по схемам)	3		
15	Плетение брошек (работа по схемам)	3		
16	Плетение брошек (работа по схемам)	3		
17	Плетение брошек (работа по схемам)	3		
18	Плетение брошек (работа по схемам)	3		
19	Плетение брошек (работа по схемам)	3		
20	Плетение брошек (работа по схемам)	3		
21	Плетение букет. Плетение лесточки.	3		

22	Плетение букет. Плетение лепестки.	3		
23	Плетение букет. Плетение лепестки.	3		
24	Плетение букет. Плетение листья.	3		
25	Плетение букет. Плетение листья.	3		
26	Плетение букет. Плетение листья.	3		
27	Плетение букет. Плетение листья.	3		
28	Плетение букет. <<Невеста>>	3		
29	Практическое занятие. <<Фенечки>>	3		
30	Практическое занятие. <<Фенечки>>	3		
31	Плетение простых браслетов.	3		
32	Плетение простых браслетов.	3		

33	Плетение простых браслетов.				
34	Практическое занятие-<<Дерево>>	3			
35	Практическое занятие-<<Дерево>>	3			
36	Практическое занятие-<<Дерево>>	3			
37	Плетение колец.	3			
38	Плетение колец.	3			
39	Плетение колец.	3			
40	Практическое занятие-<<Крокодил-Гена>>	3			
<b>Ш</b>	<b>Вязание крючком</b>				
41	Водное занятие. Правила техники безопасности. История вязания.	3			
42	История вязания.	3			

43	Виды и номера крючков. Условные обозначения для вязания крючком.	3		
44	Знакомство с основными приемами вязания.	3		
45	Выполнение работы с помощью изученных приемов вязания.	3		
46	Вязание шарфика.	3		
47	Вязание шарфика.	3		
48	Вязание шарфика.	3		
49	Вязание шарфика.	3		
50	Вязание шарфика.	3		
51	Понятие об орнаменте, композиции, ритме, симметрии. ТБ.	3		
52	Условное обозначение для вязания крючком.	3		
53	Схемы для вязания. Вязание беретки.	3		

54	Вязание беретки. Схемы для вязания.	3		
55	Вязание беретки. Схемы для вязания.	3		
56	Вязание беретки. Схемы для вязания.	3		
57	Вязание беретки. Схемы для вязания.	3		
58	Зарисовка мотивов кружева.	3		
59	Простейшие виды петель. Чтение схем рисунков.	3		
60	Вязание кофты, юбки для куклы.	3		
61	Вязание кофты, юбки для куклы.	3		
62	Вязание кофты, юбки для куклы.	3		
63	Вязание кофты, юбки для куклы.	3		
64	Выполнение простейших узоров из воздушных петель и столбиков.	3		

65	Практическое занятие-Воздушная петля-Цепочка. Соединительный столбик.	3		
66	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	3		
67	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	3		
68	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	3		
69	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	3		
70	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	3		
71	Вязание игрушек. Соединительный столбик.	3		
72	Вязание игрушек. Соединительный столбик.	3		
73	Вязание игрушек. Столбик без накида.	3		
74	Вязание игрушек. Столбик без накида.	3		
75	Вязание игрушек. Полустолбик столбик с одним накидом.	3		

76	Вязание игрушек. Полустигобик стогобик с одним накидом.	3		
77	Практическое занятие. Стигобик без накида, стогобик с одним накидом.	3		
78	Обвязывание салфетки, платочка.	3		
79	Практическое занятие. Выполнение работы с помощью изученных приемов вязания.	3		
80	Практическое занятие. Выполнение работы с помощью изученных приемов вязания.	3		
<b>IV</b>	<b>Вязание спицами</b>			
81	Вводное занятие. Материалы и инструменты для вязания спицами.	3		
82	Виды и номера спиц. Условные обозначения для вязания спицами.	3		
83	Виды и номера спиц. Условные обозначения для вязания спицами.	3		
84	Набор петель для начального ряда. Положение рук и нитей при вязании. Схемы для вязания.	3		
85	Положение рук и нитей при вязании. Схемы для вязания	3		

86	Практическое занятие. Липевая петля. Изнаночная петля.	3		
87	Практическое занятие. Липевая петля. Изнаночная петля.	3		
88	Техника вязания на спицах. Вязание пенокки.	3		
89	Техника вязания на спицах. Вязание пенокки.	3		
90	Техника вязания на спицах. Вязание пенокки.	3		
91	Прибавление и убавление петель.	3		
92	Прибавление и убавление петель.	3		
93	Вязание насочки.	3		
94	Вязание насочки.	3		
95	Вязание насочки.	3		
96	Вязание насочки.	3		

97	Практическое занятие вязание юбки.	3		
98	Практическое занятие вязание юбки.	3		
99	Практическое занятие вязание юбки.	3		
100	Практическое занятие вязание юбки.	3		
101	Практическое занятие вязание юбки.	3		
102	Вязание изделий по выбору.	3		
103	Вязание изделий по выбору(одежда для кукол, шарфик)	3		
104	Вязание изделий по выбору(одежда для кукол, шарфик)	3		
105	Вязание изделий по выбору(одежда для кукол, шарфик)	3		
106	Цилиндрическое вязание (носки, варежки)	3		
107	Цилиндрическое вязание (носки, варежки)	3		

108	Цилиндрическое вязание (носки, варежки)	3		
109	Цилиндрическое вязание (носки, варежки)	3		
110	Цилиндрическое вязание (носки, варежки)	3		
111	Вязание изделий по выбору.	3		
112	Вязание изделий по выбору.	3		
113	Вязание изделий по выбору.	3		
114	Вязание изделий по выбору.	3		
115	Вязание изделий по выбору.	3		
116	Вязание изделий по выбору.	3		
117	Вязание изделий по выбору.	3		
118	Вязание изделий по выбору.	3		

119	Вязание изделий по выбору.	3		
120	Вязание изделий по выбору.	3		
V	<b>Вышивание</b>			
121	Вводное занятие. Инструменты и материал для вышивки. ТБ.	3		
122	Инструменты и приспособление. Понятие об орнаменте, цвете, композиции.	3		
123	Понятие об орнаменте, цвете, композиции.	3		
124	Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Стебельчатый шов.	3		
125	Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Стебельчатый шов.	3		
126	Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Стебельчатый шов.	3		
127	Характер изобразительных мотивов и особенностей техника исполнения русско народной вышивки. Атласная гладь.	3		
128	Шов узелки.	3		

129	Штриховая гладь.	3		
130	Тамбурный шов.	3		
131	Шов штопка.	3		
132	Двусторонняя гладь. Ручная художественная вышивка.	3		
133	Художественное творчество. Особенности вышивки гладью. Вышивка крестом	3		
134	Особенности вышивки гладью. Вышивка крестом	3		
135	Особенности вышивки гладью. Вышивка крестом	3		
136	Заключительное занятие <<Наши руки не для скуки>>.	3		