

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 с.п. Кантышево»

РАССМОТРЕНА на СОГЛАСОВАНО
заседании Методист регионального
педагогического совета модельного центра РИ
Протокол №1 от 30.08.2024 г. Л.Х.Булгучева

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ «СОШ
№4 с.п. Кантышево»
Дзаурова Р.О.
Приказ № 31 от
« 30 » 08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»

Вид программы: модифицированная
одноуровневая
базового уровня
Тип программы: сложно-структурированная
Срок реализации: 1 год (144.)
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Форма обучения: очная

Автор составитель педагог дополнительного образования Баркинхоева А.М.

с.п. Кантышево, 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативная-правовая база на основе которой разработана программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» составлена с учетом следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018г. №3 «Успех каждого ребёнка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023г. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. №467».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
16. Устав ГБОУ «СОШ №2 с.п. Кантышево».
17. Рабочая программа воспитания ГБОУ «СОШ №2 с.п. Кантышево» на 2024-2025 учебный год.

Программа кружка «Мастерица» имеет художественную направленность.

Новизна данной образовательной программы заключается в предложении профориентационных путей решения ряда проблем дополнительного образования через внедрение образовательного процесса, повышающего уровень художественного образования и полнее раскрывающего творческий потенциал обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать раскрытию лучших человеческих качеств.

Цели и задачи программы

Цели: овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными видами швов, направленными на воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Воспитательные:

- 1• осуществлять трудовое воспитание обучающихся;
- 1• воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- 1• добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Образовательные:

- 1• закреплять и расширять знания, обучить технологии художественной вышивки от простых приемов вышивания до более сложных;
- 1• знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- 1• раскрыть истоки народного творчества;
- 1• формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- 1• совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями;
- 1• познакомить детей с историей ремесла, быта, жизни людей в прошлые столетия.

Развивающие:

- 1• способствовать развитию творческой активности;
- 1• формированию психических процессов;
- 1• расширению кругозора; развитию мелкой моторики пальцев рук;
- 1• укреплению волевых качеств личности;
- 1• формирование творческих способностей, духовной культуры;
- 1• развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- 1• развивать активную деятельность.

Здоровьесберегающие:

- 1• Создавать условия для развития гармоничной личности.
- 1• Приобщать к здоровому образу жизни.

Все материалы подобраны с таким расчетом, что:

- 1• используются допустимые материалы и инструменты;
- 1• посильны для выполнения обучающимся 8-13 летнего возраста.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Возраст обучающихся 7-13лет. Занятия проходят в группах по 10-12 человек.

Срок реализации программы кружка«Мастерица» рассчитана на 1год.

Продолжительность занятия – 45 минут с 10 минутным перерывом.

Основные этапы занятий по программе:

- организационный момент;
- выдача рабочего материала;
- работа над новым заданием;
- устранение ошибок по ходу выполнения работ;

- оценка проделанной работы;

Формы и режим занятий:

Формы:

- групповая
- коллективная
- индивидуальная.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (иллюстрация, демонстрация),
- практические,
- объяснительно – иллюстративные,
- частично поисковые,
- игры, конкурсы, викторины,
- работа с литературой.

Режим:

занятия проводятся в двух группах:

1 год обучения – 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа)

В группах обучаются 10 – 15 человек.

2.Учебно-тематический план1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Модуль 1. Вышивка. Основы вышивания.	36	4	32
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История вышивки. Основы композиции.Подготовка к вышиванию.	2	2	-
1.2.	Изготовление образцов вышивки. Основы вышивания	4	2	2

1.3.	Тамбурные швы. Вышивка крестом. Гобеленовые швы	10	-	10
1.4.	Вышивка разных видов швов на изделиях	20	-	20
2	Модуль 2. Вышивка бисером.	34	4	30
2.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История вышивки. Основы композиции. Подготовка к вышиванию бисером.	2	2	-
2.2.	Изготовление образцов вышивки бисером. Основы вышивания бисером. Односторонние и двусторонние швы бисером. Специальные швы бисером	8	2	6
2.3.	Виды бисерной вышивки. Бисерная гладь. Каркасная вышивка.	8	-	8
2.4.	Вышивка бисером разных видов швов на изделиях	16	-	16
3	Модуль 3. Изонить.	34	4	30
3.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История и основы композиции.	2	2	-
3.2.	Подготовка к вышиванию изонитью. Изготовление образцов вышивки изонитью. Заполнение простых фигур.	4	2	2
3.3.	Заполнение фигур. Комбинации из углов и фигур.	8	-	8
3.4.	Узоры и композиции на картоне.	20	-	20
4	Модуль 4. Вышивание с элементами аппликации.	40	4	36
4.1.	Виды вышивки с элементами аппликации	16	2	14

4.2.	Аппликация и хаотичная вышивка бисером	22	2	20
4.3.	Итоги обучения. Творческое задание. Самостоятельная работа	2	-	2
	ИТОГО:	144	16	128

На работу по индивидуальной форме работе малых группах на каждую группу отводиться по 18 часов:

- 1) Подготовка к выставкам, к ярмаркам, конкурсам, презентациям, мероприятиям.
- 2) Участие в выставках, экскурсиях.

3.Содержание программы **1-ый год обучения**

Модуль 1. Вышивка. Основы вышивания.

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История вышивки. Основы композиции.Подготовка к вышиванию(3 часа).

- понятие о вышивке, беседа, подготовка к занятию. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях.
- режим работы, организация рабочего места,
- инструменты и материалы, необходимые для работы,
- правила техники безопасности.
- Изучение цветовой гаммы по виду творчества.
- Виды орнаментов.
- Композиционное построение узоров.
- Увеличение и уменьшение рисунка.
- Нанесение рисунка на ткань.
- Составление узоров.

1.2.Изготовление образцов вышивки. Основы вышивания (4 часа).

- Контурные швы. Начальные швы и их варианты.
- Шов «вперед иглу», «назад иголку»
- Шов гербовый
- Накидной шов(захватывающий,горизонтальный)

- Шов стебельчатый (обычный, расщепленный, атласный, двойной, рядами, оплетенный)
- Косая бейка
- Гладь (простая, , с настилом, теневая)
- 1.3.Тамбурные швы. Вышивка крестом. Гобеленовые швы(10 часов).**
- Тамбурный шов (обычный, двухцветный, «зигзаг»)
- Шов «цепочка»
- Цветочный шов,шов «цветочек»
- Шов вприкреп (обычный, наклонный),витой шов
- Коралловый шов (обычный, вертикальный, горизонтальный, двойной, закрытый)
- Обработка края («зубчиками», фестонами с настилом, фигурные края)
- Пекинский шов (обычный, двусторонний)
- Два способа вышивки крестом, углы и смена цветов
- Двусторонний крест, крест по диагонали, прямой крест, славянский крест, русский крест, измирский крест
- Шов «Ассизи», «мех горностая»
- Переводные узоры для вышивки
- Полустежок (обычный, диагональный, неполный)
- Закрепление нити
- Гобеленовое шитье (обычное, плотное): захватывающий шов (прямой, косой), плетеный шов
- Парижское шитье, старинное флорентийское шитье
- Шов «брокатель», «ёлочка»,«ракушка»
- Алмазное венгерское
- Мозаичное шитье,лучевой шов
- Шотландское шитье, византийское шитье, флорентийский шов

1.4.Вышивка разныхвидов швов на изделиях (20 часов).

- Салфетки
- Прихватки
- Полотенца

- Картины

Модуль 2. Вышивка бисером.

2.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История вышивки. Основы композиции. Подготовка к вышиванию бисером (2 часа).

- понятие о вышивке бисером, беседа, подготовка к занятию. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях.
- режим работы, организация рабочего места,
- инструменты и материалы, необходимые для работы,
- правила техники безопасности.
- Изучение цветовой гаммы по виду творчества.
- Виды орнаментов.
- Композиционное построение.
- Увеличение и уменьшение рисунка.
- Нанесение рисунка на ткань.
- Составление рисунков.

2.2. Изготовление образцов вышивки бисером. Основы вышивания бисером. Односторонние и двусторонние швы бисером. Специальные швы бисером (8 часа).

- Односторонний и двусторонний шов «вперед иглу»
- Односторонний шов «назад иголку» или арочный шов
- Односторонний и двусторонний шов «вприкреп»
- Односторонний шов строчной шов, стебельчатый
- Двусторонний шов стебельчато-строчной
- Односторонний шов
- Специальный обметочный шов
- Специальный петельный шов

2.3. Виды бисерной вышивки. Бисерная гладь. Каркасная вышивка (8 часов).

- Простая гладь
- Гладь со смещением
- Односторонняя каркасная вышивка
- Двусторонняя каркасная вышивка

2.4. Вышивка бисером разных видов швов на изделиях (16 часов).

- Картины
- Брошь, вышитая монастырским швом по канве
- Композиция-картина с аппликацией
- Брошь, выполненная в технике хаотичной вышивки

Модуль 3. Изонить.

3.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История и основы композиции (2 часа).

- понятие о вышивке бисером, беседа, подготовка к занятию. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях.
- режим работы, организация рабочего места,
- инструменты и материалы, необходимые для работы,
- правила техники безопасности.
- Изучение цветовой гаммы по виду творчества.
- Виды орнаментов.
- Композиционное построение.
- Увеличение и уменьшение рисунка.
- Нанесение рисунка на ткань.
- Составление рисунков.

3.2. Подготовка к вышиванию изонитью. Изготовление образцов вышивки изонитью. Заполнение простых фигур (4 часа).

- Заполнение углов
- Заполнение окружностей
- Особые способы заполнения
- Треугольник
- Квадрат и ромб

3.3. Заполнение фигур. Комбинации из углов и фигур (8 часа).

- Пятиконечная звезда
- Шестиконечная звезда
- Восьмиконечная звезда
- Шестиугольник
- Многоугольник с ромбом в центре
- Многоугольник с квадратом в центре
- Многоугольник с треугольником в центре
- Сердечко

3.4. Узоры и композиции на картоне (20 часа).

- Морская тематика (рыбы, парусные суда, маяк)
- Бабочки

- Птицы (стилизованные, композиция «полет», петушки, павлин)
- Цветы, звезды, снежинки (букет сирени в вазе, цветы на основе окружности, цветок с заостренными лепестками, дольчатые цветы и солнце, звезда двойного заполнения, звезда галактики)
- Абстрактные и «космические» композиции («Ажур», «Морозный узор», композиция из острых углов, «Шестеренка», «Калейдоскоп», Космическое солнышко, «Чужая планета», «К звездам»)
- Изображения людей (Загадочная дама, Мужчина в цилиндре)

Модуль 4. Вышивание с элементами аппликации.

4.1. Виды вышивки с элементами аппликации(16 часов).

- Вышивка с плоскими аппликациями
- Вышивка с набивными аппликациями
- Композиция-картина с аппликацией

4.2.Аппликация и хаотичная вышивка бисером (22 часа).

- Кулон и чехол для мобильного телефона
- Открытка и мешочек для подарка
- Косметичка
- Обложка для фотоальбома или дневника
- Детская сумочка
- Саше
- Рамка для фото или зеркала
- Чехол для зонтика
- Игольница

4.3.Итоги обучения (2 часа).

- Творческое задание.Самостоятельная работа. Подведение итогов. Отбор лучших работ на выставку.

4. Планируемые результаты:

В результате обучения в детском объединении обучающиеся должны **знать:**

- 1• о материалах, инструментах;
- 1• о правилах безопасности труда и личной гигиены;
- 1• о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- 1• о видах декоративно- прикладного искусства
- 1• знания в области композиции;
- 1• о способах аппликации в народном искусстве;

В результате обучения в детском объединении обучающиеся должны **уметь:**

- 1• работать нужными инструментами и приспособлениями;
- 1• последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- 1• создавать композицию объемных и плоских цветов.

5.Способы и формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Способы проверки знаний и умений обучающихся кружка «Мастерица»:

- собеседования;
- беседа;
- наблюдения;

- проведение итогового занятия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы кружка «Мастерица»:

- выставки творческих работ кружковцев;
- участие в конкурсах районного и областного уровня.

6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

- подборка литературы по направлению дополнительной программы;
- ТСО (компьютер, принтер);
- кабинет для занятий с обучающимися;
- актовый зал для проведения выставок.

Список литературы

1. Джина Кристанини, Вильма Страбелло « Самый полный самоучитель по вышиванию», « Клуб семейного досуга» г. Белгород , 2015-2016 гг.
2. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Смолина Е.С., Журушкина Ю.А., Ковалева О.А. и др. – Москва: Эксмо, 2020. – 256 с.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
4. Нанишвили И. Вышивка бисером.
5. Сеть Интернет.
6. Вышивка. – МН.: Изд. ООО «Красико-принт», 1997г.
7. Сычева Л.В. « Вышивка ручная, машинная мережки», 1992г.
8. «Вышиваем подарки, сувениры, аксессуары» , М.: Мой мир, 2007г.
9. Журнал «Делаем сами» Моя уютная кухня, Вышиваем крестиком, ООО « Издательский дом «ТОЛОКА».№ 4 , 2014г.
10. Максимова М. – Вышивка. Первые шаги. – Москва. ЗАО издательство Экс-мо. 1997г.
11. Ереминко Т. – Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. – Москва. Аст – Пресс.2000 г.

<https://multifoto.ru/blog-lifestyle/kak-vyshivat-biserom/>

<https://multifoto.ru/blog-lifestyle/kak-nachat-vyshivat-gladyu/>

<https://multifoto.ru/blog-lifestyle/kak-pravilno-vyshivat-krestikom/>

Календарно-тематический график

№	Название разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата	Форма контроля
1	Модуль 1. Вышивка. Основы вышивания	36	4	32		собеседование
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История вышивки. Основы композиции. Подготовка к вышиванию.	2	2			Условия безопасной работы.
1.2	Изготовление образцов вышивки. Основы вышивания	4	2	2		творческая работа наблюдение
1.3	Тамбурные швы. Вышивка крестом. Гобеленовые швы	10		10		творческая работа
1.4	Вышивка разных видов швов на изделиях	20		20		групповая оценка работ
2	Модуль 2. Вышивка бисером.	34	4	30		собеседование
2.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История вышивки. Основы композиции. Подготовка к вышиванию бисером.	2	2			собеседование
2.2	Изготовление образцов вышивки бисером. Основы вышивания бисером. Односторонние и двусторонние швы бисером. Специальные швы бисером	8	2	6		собеседование
2.3	Виды бисерной вышивки. Бисерная гладь. Каркасная вышивка.	8		8		творческая работа наблюдение
2.4	Вышивка бисером разных видов швов на изделиях	16		16		групповая оценка работ
3	Модуль 3. Изонить.	34	4	30		собеседование
3.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История и основы композиции.	2	2			Условия безопасной работы.

3.2	Подготовка к вышиванию изонитью. Изготовление образцов вышивки изонитью. Заполнение простых фигур.	4	2	2		творческая работа наблюдение
3.3	Заполнение фигур. Комбинации из углов и фигур.	8		8		творческая работа наблюдение
3.4	Узоры и композиции на картоне.	20		20		творческая работа наблюдение
4	Модуль 4. Вышивание с элементами аппликации.	40	4	36		собеседование
4.1	Виды вышивки с элементами аппликации	15	2	14		творческая работа наблюдение
4.2	Аппликация и хаотичная вышивка бисером	22	2	20		групповая оценка работ
4.3	Итоги обучения. Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2		групповая оценка работ
4.4	Экскурсия на природу	1				экскурсия
	ИТОГО:	144	16	128		